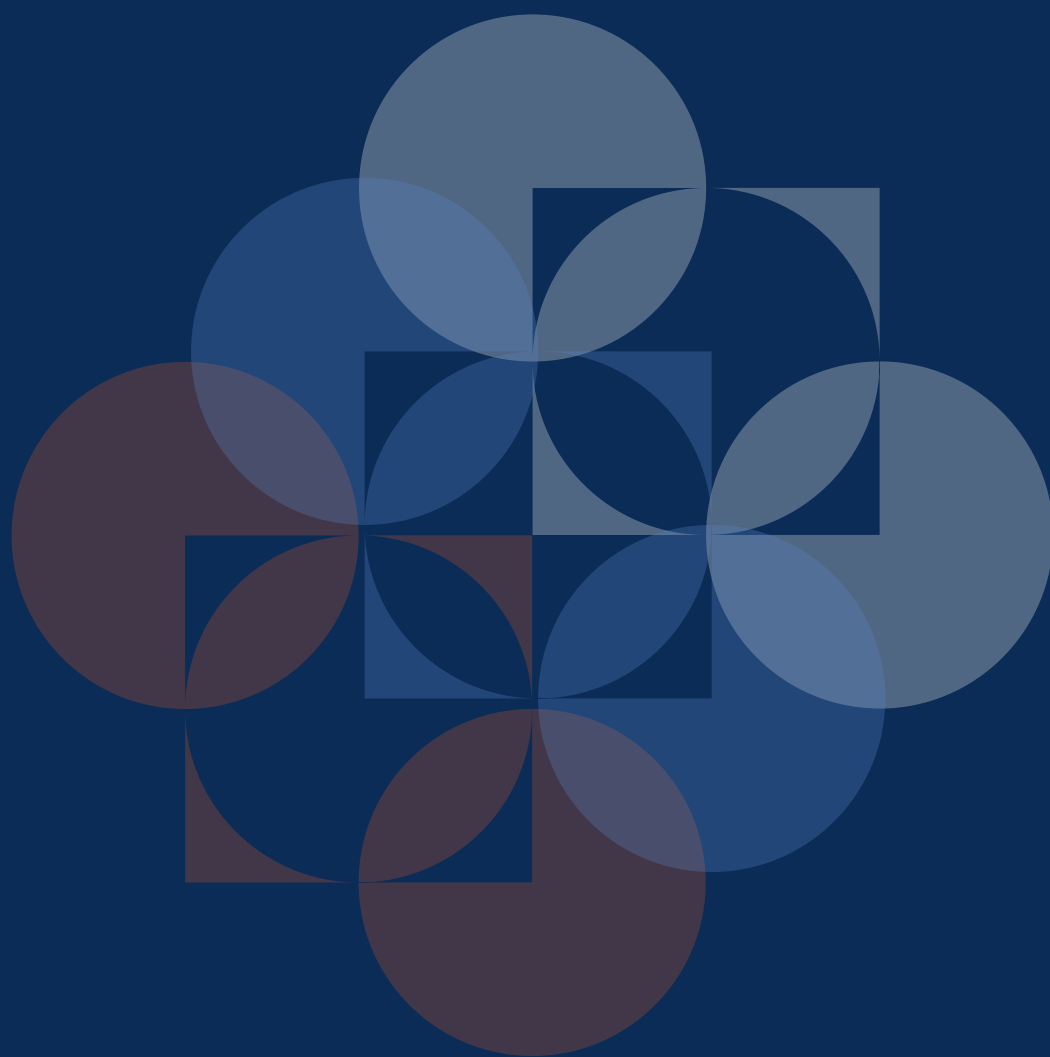


Convocatoria Editorial Merja 2025-2026



*Convergencia de Lenguas y
Pensamientos*

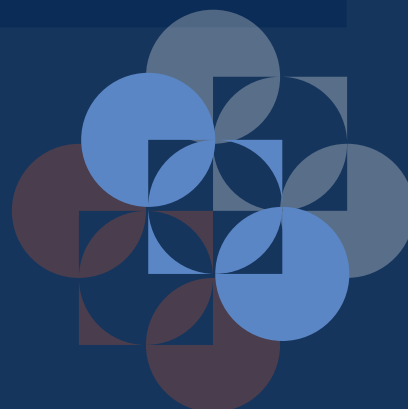
junio-agosto 2025
editorialmerja.com



Invitación

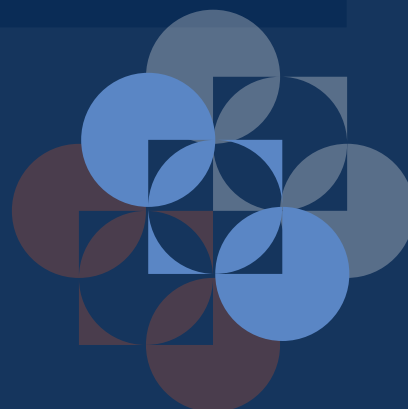
Inspirada en el concepto *Merge*, que en lingüística designa la operación mínima que permite construir objetos sintácticos, **Editorial Merja** concibe la escritura como un acto de convergencia entre saberes, voces y experiencias. La convocatoria editorial 2025-2026 abre un espacio para obras que entiendan el pensamiento como forma y la palabra como herramienta crítica. Se recibirán propuestas en diálogo con la literatura, la lingüística y el análisis cultural.

Este *dossier* reúne la información esencial para participar. Incluye los criterios curatoriales, los requisitos de envío, respuestas a preguntas frecuentes y el enlace correspondiente. Invitamos a quienes escriben, investigan o proponen desde la complejidad a sumarse a este proyecto editorial.



Índice

Invitación	2
Sobre esta convocatoria	5
Ejes temáticos	6
Requisitos generales	7
Proceso editorial	8
Notas aclaratorias	10
Preguntas frecuentes	11
Formulario	15
Antes de enviar	17
Contacto	18
Cierre	19



Convocatoria

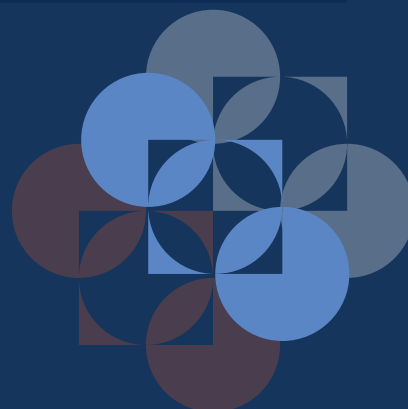


Sobre esta convocatoria

Editorial Merja abre su convocatoria 2025–2026 para recibir propuestas literarias y académicas que conciban la escritura como forma de pensamiento. Las obras deberán informar, cuestionar, dialogar y aportar con profundidad crítica a los ejes temáticos editoriales. Las propuestas seleccionadas serán consideradas para publicación.

Se considerarán trabajos académicos en lingüística, análisis del discurso, estudios literarios y temas afines. También se aceptarán textos literarios como narrativa breve, ensayo creativo o dramaturgia, así como propuestas híbridas que integren reflexión, análisis o archivo desde la escritura.

Por el momento, no se recibirán obras poéticas.



Ejes temáticos



Enfoques críticos, históricos o culturales de la literatura.



Narrativa, ensayo o dramaturgia desde la voz, el cuerpo o la estructura.



Relecturas de autoras, textos o movimientos.



Lenguaje, cuerpo y memoria en clave literaria.



Archivo, reescritura y prácticas textuales.



Política lingüística, norma y variación social.



Sociolingüística y análisis del discurso público o ideológico.



Glotopolítica y subjetividades lingüísticas.



Sintaxis, semántica o pragmática con aplicación.



Escritura académica, filosofía o teología crítica.



Historia intelectual o estudios culturales con enfoque textual.

Requisitos

Las obras deben estar escritas en español, ser originales, inéditas y libres de compromisos editoriales previos, acuerdos con terceros o cesiones vigentes de derechos. La extensión sugerida es de 80 a 250 páginas.

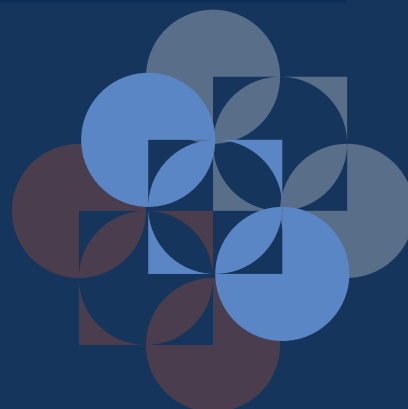
En esta etapa se requiere una muestra representativa de la obra (entre 20 y 30 páginas consecutivas), un resumen de hasta 300 palabras y una semblanza biográfica breve (máximo 150 palabras). Solo se aceptará una propuesta por autoría.

El formato requerido es Word (.docx), con fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5 y márgenes estándar. También debe adjuntarse una copia en PDF.

Se recomienda nombrar los archivos enviados con el siguiente formato:

Apellido_TítuloMerja2025.docx

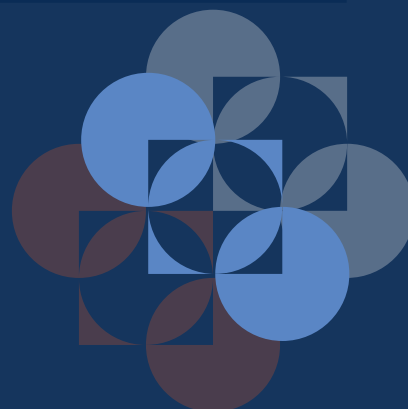
Apellido_TítuloMerja2025.pdf



Proceso Editorial

Las propuestas serán recibidas del 1.º de junio al 31 de agosto de 2025. Los resultados de la evaluación editorial se notificarán en enero de 2026.

Las obras seleccionadas pasarán a una segunda etapa en la que se presentarán opciones editoriales que incluirán corrección, diseño, distribución y promoción bajo un modelo de inversión compartida. Las condiciones específicas se discutirán de forma clara y directa con cada autoría seleccionada.



Notas



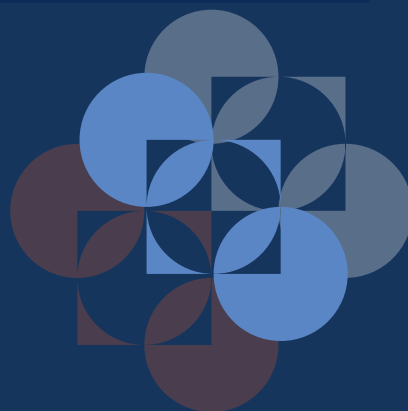
Notas aclaratorias

Esta convocatoria no es un certamen ni un programa gratuito de publicación. Las obras seleccionadas se evaluarán bajo criterios curatoriales y estarán sujetas a acuerdos editoriales que contemplan inversión compartida.

Las propuestas deben ser inéditas, originales y de autoría exclusiva, sin compromisos editoriales previos o simultáneos. Las no seleccionadas serán descartadas y no se conservarán.

La aceptación puede requerir revisiones antes del contrato. La participación en esta convocatoria no implica obligación contractual; toda colaboración se formalizará por acuerdo escrito con Editorial Merja. En caso de selección, se requerirá confirmación de disponibilidad de derechos.

Si se utiliza inteligencia artificial como apoyo, debe indicarse. Su uso se permite solo como complemento y no sustituye la autoría humana.



Preguntas



Preguntas frecuentes

¿Esta convocatoria es un certamen o premio?

No. La convocatoria editorial 2025–2026 no constituye un concurso ni concede premios. **Editorial Merja** selecciona obras mediante criterios curatoriales y establece acuerdos editoriales caso a caso.

¿Cómo funciona el modelo editorial de Merja en caso de ser seleccionado?

Las obras seleccionadas pasarán a una segunda etapa en la que se presentarán alternativas de publicación profesional que incluyen corrección, diseño, distribución y promoción. Estas se ofrecen bajo un modelo de inversión compartida, que se discute de forma clara y directa con cada autoría seleccionada. No hay tarifas de envío ni cargos por participar en la convocatoria.

¿Qué tipo de obras se aceptan?

Se aceptan propuestas académicas en lingüística, análisis del discurso, estudios literarios y temas afines, así como textos literarios (narrativa breve, ensayo creativo o dramaturgia) y propuestas híbridas. En esta convocatoria no se recibirán obras poéticas ni traducciones.

¿Puedo enviar más de una propuesta?

No, solo se aceptará una propuesta por autoría.

¿Se aceptan obras colectivas?

Sí, siempre que la autoría compartida esté claramente establecida como exclusiva. Todos los integrantes deben cumplir con los requisitos editoriales y aceptar los términos de la convocatoria.

¿Puedo enviar una obra que esté siendo evaluada por otra editorial?

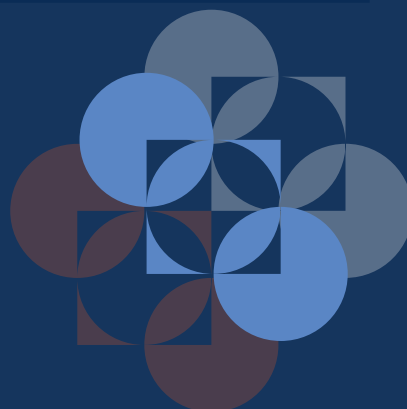
No, el envío implica que la obra no está en evaluación simultánea ni sujeta a compromisos editoriales vigentes.

¿Qué sucede si mi propuesta no es seleccionada?

Todas las personas que hayan enviado propuestas recibirán notificación oficial del resultado. Las muestras no seleccionadas serán descartadas y no se conservarán en nuestros archivos. No se emitirá retroalimentación individual.

¿Cómo sabré si mi propuesta fue recibida correctamente?

Al completar el formulario, recibirás un mensaje automático de confirmación. Si no llega, revisa la carpeta de correo no deseado o escríbenos.



Formulario



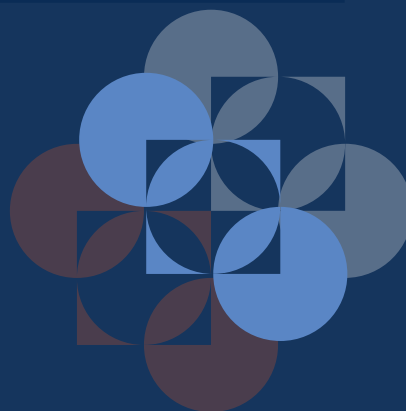
Formulario

Las propuestas deberán enviarse mediante el formulario disponible en

www.editorialmerja.com/convocatoria2025



Para consultas, puedes escribir a editorialmerja@gmail.com.



Antes



Antes de enviar

- ✓ **Alineación temática:** Verifica que tu propuesta se ajuste claramente a los ejes temáticos y al enfoque editorial de Merja.
- ✓ **Requisitos técnicos:** Envía el documento en Word (.docx) y una copia en PDF, con fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5 y márgenes estándar.
- ✓ **Elementos obligatorios:**
 - Muestra representativa (20–30 páginas consecutivas)
 - Resumen de la obra (máx. 300 palabras)
 - Semblanza biográfica breve (máx. 150 palabras)
- ✓ **Originalidad y exclusividad:** Asegúrate de que tu propuesta sea inédita y no esté sujeta a acuerdos previos ni en evaluación simultánea con otras editoriales.
- ✓ **Declaración sobre IA:** Si usaste herramientas de inteligencia artificial como apoyo parcial, decláralo claramente. Se permite su uso solo como complemento, sin sustituir la autoría humana.

Contacto editorial

Para más información o consultas:

www.editorialmerja.com/convocatorias

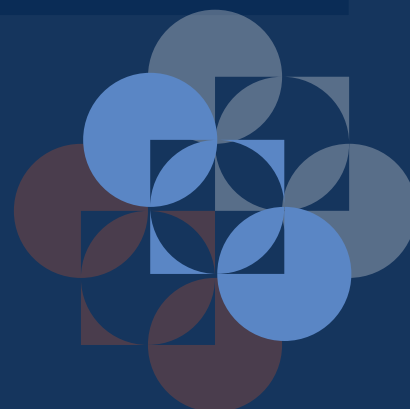
editorialmerja@gmail.com

Dra. Limary Ruiz-Aponte

Directora editorial y de gestión

Dr. Melvin González Rivera

Director de investigaciones y de publicaciones



La invitación está abierta

Te invitamos a formar parte de esta convergencia de lenguas y pensamientos.

Tu voz construye el diálogo.



Este *dossier* ha sido preparado por Editorial Merja como parte de su Convocatoria 2025–2026.

Redacción, edición y diseño:

Limary Ruiz-Aponte

Edición general:

Melvin González Rivera

Fecha de publicación: junio de 2025

Todos los derechos reservados.

www.editorialmerja.com

Editorial Merja, LLC

Guanajibo, Puerto Rico

Se utilizó inteligencia artificial como apoyo en la revisión general, bajo supervisión editorial.